

WMS Arabic 438

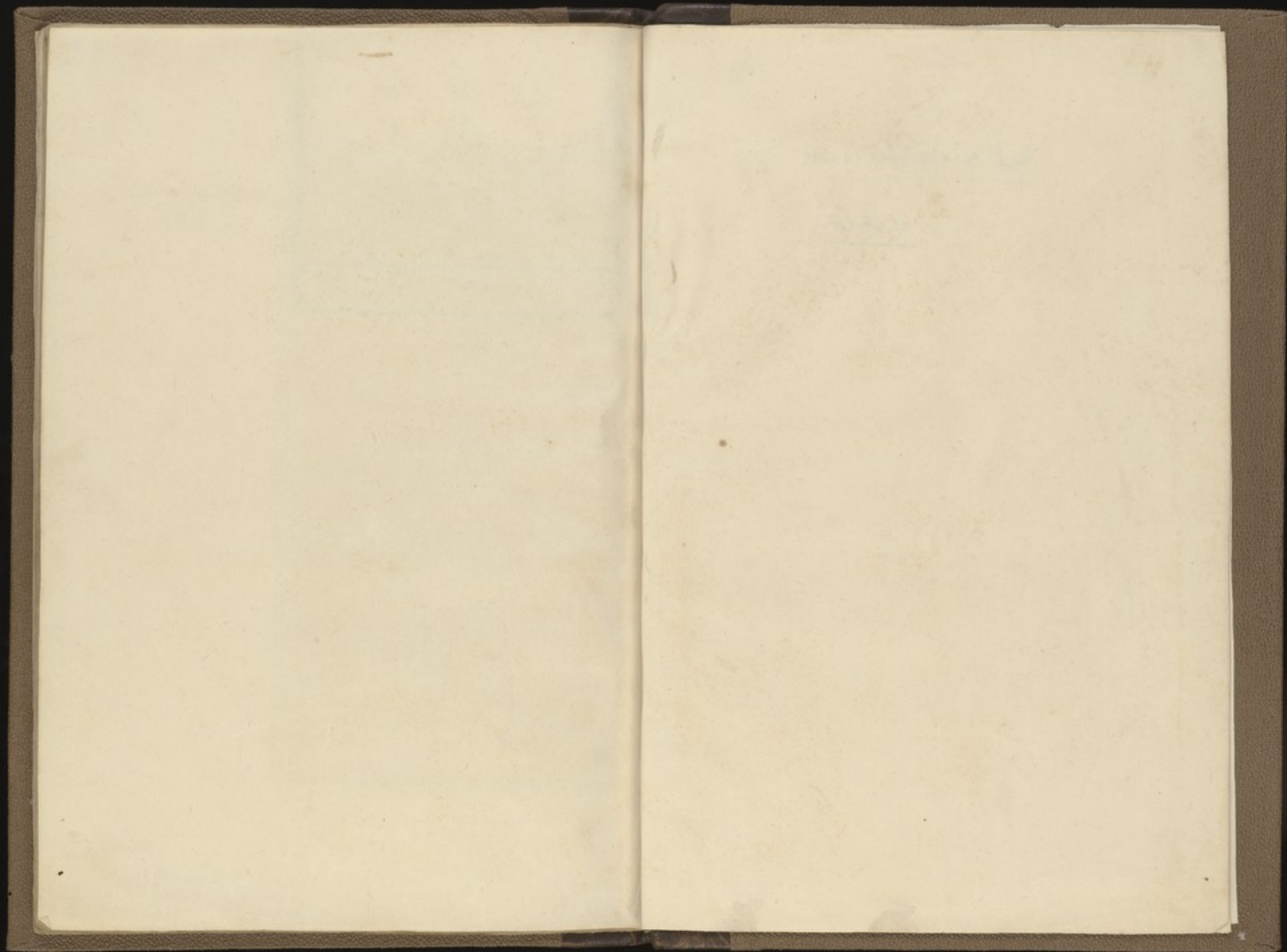
521
~~721~~ ^{CHd}
-
91

٩١

٩١

الدرّة الممتنّة في الادوية المجرّبة

ابن عربي



۵۰۰

من تأليف الشيخ الأكبر
سيدنا محي الدين



بسم الله الرحمن الرحيم
هذه الدقة المتقيدة في الأدوية المحرمة تاليف
سيدنا مولانا الامام الاعظم سيدنا محمد بن العربي
الحاجي الطائي نعمنا الله تعالى بها آمين
الحمد لله الذي فضل الانسان بطق اللسان وايدى يدهم المتصور
وجعله ملطبا غاها وبرز في هذا العالم الموجود ويختره
ما بين السماء والارض من كل موجود فجاء وفق ارادة طالعها
في طالع السموم والصلوة والسلام على سيدنا محمد المفضل
المؤيد للعالم الموجود وعلى آله واصحابه الكرم النبوي ما
اورق عود واحرق عود وانجز الماء من بحر الملوود
اما بعد فان ملك هذه الامة ومجلى كل غمده والموصل
الكل فضيلة ونصه سيدنا مولانا السلطان الاعظم
والملك المعظم المكرم سيف الله المسلول المرح السلطان
الملك المؤيد عزيز الدنيا والدين نصر الاسلام والمسلمين
ذمي الايدي اود ابن مولانا السلطان الملك المنصور خلد
الله وولته القاهر ومملكة الزاهر لما غر في بديل ناله
وعز من في وجوده وافضاله امر في ان اجمع لبعض
سجلات طبيه ومحركات علميه فابتدته سامعا ولا مرق ظا

واودعت

واودعت يطلون هذه الأوراق طوقا من محربات الحكم والطلاليم
والاسماء والأوقات وملح من نافع النبات والمعادن وخواص
الميوانات الشائع نفعها في الآفاق واتقيا ببعض صناعات
حسان دقاق هذا بعد امتحان كثرها تجرية ونصيحنا ركونا
الى تأثيرها نفعه ونقلها وترجيحها ووضعها على نفع كت الطب
في الأمراض تهيدا لوضعها وتكثير الطلابلها ونفعها وزيتها
على اقوى عشر بابا على الوضع الأتم مرتبة من فوق الرأس الى الخصر
القدم **وسميها** بالذرة المتقيدة في الأودية المحرمة والله
تعالى اسأل ان يرسل عملها قبول القبول وان ينفع بها من المثل
والمأمول **فصل** وقيل الخوض في حوض هذا الغن يبدد ك
ما يؤيد صحته ويؤكد للطالب فيه رغبته فنقول
اما علم نافع النبات وخواص الميوانات فظا هر يدرك
بالجربة والقياس مستفادة تأثيرها فيا بين الناس واما
الطللسات والاسماء والأوقات فاما كان مقرونا بطالع فلا
مدافع في تأثيره عندهم ولا مدافع الانفطاط الناقل في نقله
او الحاسب في رسده فيفضل به غلطه من مقصده وما
كان منها مطلقا وهو الأكثر فيجب في ذلك مراعات الوجه الأكبر
تحسن ظنك حقا ما ينز لعمالة واستعمال الوجه عند علم الهند
يدرك به الطالب طلبة وغاية اريد فطلبه لقوله عليه
الصلوة والسلام لو احسن احكم ظن يحجز نفعه الله به
ومما قصد ما تقدم ما يحكى عن علماء الهند وهم المرتضى
والطللسيون من الحديث بالمعيات وكشف ما في الغصير
من الخطر بالحق حتى شاع ذلك عنهم ونقله من نقله منهم
وسيه الرضاة والجمع ثم قوق النفس مع قلة الجمع
واكد اثنان عليه الصلوة والسلام بقوله العين حق وقد

تتم

شاهدناه اعني العين في هذا العالم كثيرا وميته العافية ما
اعلم ان علم الطب والاسماء والحروف على عشرين فاما كان
 منها يعبر ويشتق ويعبر به فثاني ذلك في الوجهة كتاب
 ما نشاهد في سائر الحيات انات عند ما قصت له حروف في
 فيها ما ينقصها ويقصها ومنها ما يفي بها ويدنيها فثاني
 هذه الاسماء والحروف في الاشخاص الاشياء بطريق
 الأولى وما كان منها كلب او ينقص فثانيه اما بالجدب
 لجذب الحديد المغناطيس واما بخصوصه من تلك الحروف
 ثانيا روحانية ذلك الانسان او بافاده طبعها ولا ينك هذا
 الثاني وقد شاهدنا كثيرا من يقرأ كتابا يصله من ملك او من
 صاحب له فيظهر في وجهه اثر الفرح او اثر الحزن يدل على ان
 اثر الحروف قد اثرت في صورة في دمه فظهر ذلك في وجهه وان
 وان كانت بالعين غضب واصفر كالعاشق اذا رأى معشوقه
 اصفر واندهش وتغير لونه والمعشوق اذا رأى من عاشقه ربا
 اجس وجهه بخلا وتغير من استعمال الوجه فعلى هذا يقاس
 تأثير الطبقات والحروف والاسماء والافاق في الاشياء
 ومع هذا كله فلا يغفل عن الوجه وفي جميع الاعمال حتى ان المس
 يتحقق في نفسه ان الشيء الذي يفعل له واقع وكان في محالة
 فاعتمد على ذلك فانه الاصل في ذلك وعليه يحسن النسبة
 والاخلاص في هذه الأجزاء والله سبحانه وتعالى هي
 الهادي للصواب **الباب الأول** في ادوية امراض الراس
 والوجه وما يتصل بها من الايات والاسماء والافاق والطبقات
 وخبايا الحيات والنبات **الباب الثاني** في ادوية
 امراض الحلق والصدر واللسان والريئة والقلب وضيق النفس
 بما تقدم ذكره من الادوية والافاق **الباب الثالث**

في ادوية

في ادوية امراض المعدة والكلبد والطحال والكلا والمثانة والخصي
 بما تقدم ذكره من الادوية **الباب الرابع** في ادوية امراض
 المسيلة بما تقدم ذكره من الادوية **الباب الخامس** في ادوية امراض
 من الامراض وما ينفع لها من الادوية **الباب السادس** في ادوية امراض
 وما يتصل بها بما تقدم ذكره من الادوية **الباب السابع** في ادوية
 وحرق النار وشقاق الديدن والرجلين وخروج الشوك
 والسهام والدمامل والجذري والجزام والعروق **الباب الثامن** في الادوية
 ولين الشيب وتسويد الشعر والمقل والتصبان والقراد والكلف
 والنمش والبهق والبرص **الباب التاسع** في ادوية
 الحيات والي با والطواغين وفساد الهوى وما ينفع لها من
 الادوية المتقدم ذكرها **الباب العاشر** في ادوية السموم
 والحيات والعقارب وعضة الكلب والزنابق
 ولطخ الجوام والجراد من المكان والنظر في الظلام والطرد للذباب
الباب الحادي عشر في تغيير المااء وتحويل المااء
 والاقاق وتجويد الرجل عن الزنجار والقرقة والخروج من المكان
 وعقد لسان **الباب الثاني عشر** في الصناعات
 الحسنة وهي آخر الكتاب والله اعلم بالصواب **الباب الاول**
 في ادوية امراض الراس والوجه وما يتصل بها من الايات والاسماء
 وخبايا الحيات والنبات **ادوية الصداع والقرقة** اذا اكتت
 هذا الاسم في كاعده وعلقته على موضع الألم فانه يكتن بادنه

ويستعمل عند النوم ثلاثة حبات يفعل ذلك مرارا فانه ينزل الى الوعدة
 يخرج **ادوية الزكام** الزكام الناجم عن البرد لا يضر ما من غدة يذهب
 الزكام يخرج **البان الحار** اذا يخرج به الزكام نفسه **المسك**
والصبر اذا جعل في دهن بانيان وفتح على النار الهادئة ودهن منه
 رأس الزكام يفعل خصوصا الزكام البارد السبب **القائمة** اذا
 دهن بها رأس الزكام يفعل **نوى الخوخ** اذا حل بالماء والخل والسكر
 والجبهة سكن الصداع وضع الزكام **ان ياد** اذا شدة الزكام يفعل
المرق اذا سحق ودخل او معة المتأخر بعد هذا يضع من
 الزكام وضع عن دمغتهم النزلات **الأدوية المعطسة** بالسين
 المهلة واما ذكرها هنا لاحتياج الزكام اليها عند قد خرج
 النفس من الأنف لا سيما اصحاب السكسة والحامل عند خلق المشيمة
 من ذلك **الحرق الأبيض** اذا سحق ونفخ منه يسير فخر العطاس
 وينبغي ان يحترق منه ان ينزل منه في القم فانه يذهب اسهالا مضل
وانضا **العطاس** الكلدس والتسط والعاقر قريحا والثوريق
 وبن الحارمل والزعجيل والزعق فها حصل من ذلك فاعيد عليه
 فانه نافع **الأدوية الحالبة للنوم** واكثر ما يحتاج اليه المريض
 اما ادوية من الاسماء فواذا كتبت هذه الاسماء فودقة وجعلت
 تحت وسادة الانسان فانه ينام **وهي هذه** صمغ فلفل لطاط
 مطليح مطليح هسلطين مسم مطليح عليا هسلطين
 صمغ خد خد **الأدوية لذلك** من النبات وغيره جونايل
 اذا سحق من الانسان عشرين مثقالا وشراب انام واسيتاسباتا
 مغرلا ويخدو لا عشاء ولا يستعمل الا عند الضرورة فاحذر
 فانه من السموات **وسم** **اذن الحمار** اذا سحق من الانسان يسير
 في شراب وغيره انامه ولم يفعل ما يفعل به ولكن كدوسم اذن الادوية
 التناسخ ادمان شدة يجلب النوم **التنفس** **الأبيض** اذا سحق

وجعل في خرقة وشية من بربس جليل له النوم ولكن لا يفعل في قشر
 واكثر بربس **مرارة الذهب** اذا سحق منها انسان يسير في نبيذ ابي
 شراب انام فوما عظميا **سم** **اذن الحمار** الذي من حله منه نام فوا
 عظميا **عين السرطان** من علقها عليه عند اختفاء العين نام وهي
 من المتوائس **شمس الميت** اذا وضع تحت راس النائم من غير علم فامر
 ولم يتب حتى يرفع ذلك **عين البومة** المغنسة عند من اذا احلها
 انسان منه نام والمقوحة للسرور واذا اردت قرحها فضعها في
 اناء فيه ماء فالتى تهبط هي النوم والتي تصعد هي السرور واذا اردت
 حل احدها فاجعلها تحت فم خاتم **الأدوية الحالبة** للسرور اكتب
 هذه الاسماء في كاهن وعلقها على انسان سرور وهي هذه يا نفس الله
شم الذهب اذا حل خلف اذن الانسان سرور **عين السرطان** اذا قلبت
 بها في اول الشهر وحلها الانسان لم يضر مادام على **مرارة الفرس** اذا حل
 بها الانسان اسهولة وتهدى البصير **لحمار الاطفال** **والنوم عند النوم**
 اذا كتبت هذه الادوية ماسيا في وعلقت على صغير لم يك مادام عليه
 وكذلك اذا احلها الرجل الذي ينع في منامه لم ينع مادام عليه
وهي هذه الآيات اذا وصى الفتية الى الكهف فها الوارثا تامين
 لذلك سمحة وهي النائم انما نشأ فشربا على اذانهم في الكهف سنين
 عددا وتحبهم ايضا فاما وهو قرد **٣** وخشت الاسوات الى من
 فلا سمع الا **٣** بسره الرحمن الرحيم قل عوذ رب العلق
 من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر المنانات في العقد
 ومن شر حاسد اذا حسد بسره الرحمن الرحيم قل عوذ برب
 الناس ملك الناس اكر الناس من شر الوساوس للناس الذي يوسوس
 في صدور الناس من الجنة والناس **غيره** **كتب** في وروقه من هذا
 الحرف الذي لا يفسد من ذكره ولا يفسد اجمن من شكره كم من نفعه لله
 على عبد شاكر وغير شاكر وكمن نفعه في عرق ساكن وغير ساكن

مله ما انزلنا عليك القرآن لتشفي الوباء فكن من عيشي ليس والقرآن الحكيم
 لو انزلنا هذا القرآن على جبل لارتبه خاشعاً متدبراً عامين خشية الله تلك
 الاشارة نفس بها الناس لعلمهم يتفكرون لا يصعدون عنها ولا ينزفون
 ولد ما سكن في الليل والنهار وهي السبع المليم اسكن ايها البكم من فلاذفة
 بنت فلاذفة باذن الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صلى
 الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم **فصل في الاذفة**
 اذا سقى بها السبع الذي يضرع في فميه امن ولم يضرع اليه **المرقش**
 اذا علق على سبي لم يضرع في فميه **ومن الخواص** اذا اخذ من شعير البهي
 الذي هو كثير الكفا وعمل منه قتيلا وعلق على الابل الكلبين سكن بهما
عين الذئب العين اذا علق على سبي لم يضرع **ابدا استاذ الخواص**
 اذا جعلت تحت راس من يعطى في المقيم لم يعط بعد ذلك **ادوية**
 وهوان كان من ارضي القلب فان اصله من الدماغ فلهذا ذكرنا هذه
ادوية من الاسماء والطبقات وهي الادوية المهيبة له وسندك
 الادوية لم يدرك فنذكر كيت في كاد ويعلو في مكان يضر فيه
 الرجح او تحرقه بالنار في اربع اصلي **وهو هذا** امم ١٥٥٠ ١٦٣٠
 ١٧٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٠٠٠ ٢١٠٠ ٢٢٠٠ ٢٣٠٠ ٢٤٠٠ ٢٥٠٠ ٢٦٠٠ ٢٧٠٠ ٢٨٠٠ ٢٩٠٠ ٣٠٠٠
 باهيا باهيا باهيا باهيا باهيا باهيا باهيا باهيا باهيا باهيا باهيا
 يعني ادم صور الفخر واخفا فافنا لا كذا فينقلب فلاذفة بنت فلاذفة
 الى فلاذفة ابن فلاذفة ويتبرج بجسدها يحرق ويربها يفرق وقلها ريح
 وعينها يندرق وقلها طائر وروحها نازلا ياخذها قاروق ساعة
 ليل ولا نهار لتغور لتغور واخفا فافنا لا كذا لا تغور ولا يندرق
 عن ابا اليها فتعطفه الطير وتهوي به الريح في مكان حقيق ونطير
 وجوها فتردها على اربابها وتلعنهم كما لعنا اصحابنا السبت وكما
 امر الله فمقول الم ترمي انهم في كل واحد يهين كذا كيت بهيم قلب
 فلاذفة بنت فلاذفة الى فلاذفة ابن فلاذفة فاحذره امه كذا لا اخبر

والاولى

والاولى يطوفون بينها وبين حميم ان **غيره كيت** هذه الحروف
 بك مسك ونعمران ولبن امرأة ولدت غلاما ذكر اولاد والاولاد
 وقصعة في مقدم راسك فكل من راسك ابك بحري **وهو هذا**
 ا ب ت ث ج ح خ ذ ز س ش ص ض ط ظ ع
 غ **غيره** كيت في اناه فطيف بمسك ونعمران وماء ورد ثم اغسله
 واسقيه من زيد فانه يهيج **وهو هذا** لو انزلنا هذا القرآن على جبل
 لارتبه خاشعاً متدبراً عامين خشية الله وتلك الاشارة نفس بها الناس
 لعلمهم يتفكرون فيكفكم الله وهو السميع العليم والعتة عليك عجة
 اخذت عينك يا فلاذفة ابن فلاذفة فلا تقمن عن فلاذفة بنت فلاذفة
 واخذت لسائك فلا تكلم الاعم فلاذفة واخذت ظهره وفوادك
 ويدك وجسدك بسم الله الاكبر وباسم ام موسى ويحيى القزاة
 والاخيلا والزبور والقرآن وطه **ويش ادوية من الخواص**
 مرارة الذئب اذا مس بها الرجل حاجبه فاني امرأة رأتها حبيته
 واذا خلطت بالصل والماء ولطخ به الاحليل عند الجماع احتير المرأة
 حيا شديدا ولا تصبر عند ساعه **مرارة البثور** اذا طلى بها الذكر
 وجامع المرأة احبته حيا شديدا **وكذلك** مرارة الدجاج وقيل مرارة
 الدجاجة السودا **احض** المردفوش اذا جعل في بيت الفئان اهل
 ولم يتلفق اليها **الحال الغراب** اذا طلق على نساء هين عشق
فلاذفة الاغفار والعشقة اذا احترقت وسيت للراة من غير علمها
 حيا شديدا وباللعن **وكذلك** اذا اغسلت رجلها بثراب وسقت
 للرجل من غير علمه احيا حيا شديدا وباللعن **عين المذنب** العين
 من علقها عليه احب الرجال والنساء **الادوية المزالة للعشقة**
 من الاسماء والايات من ذلك ما كيت العاشق على الانا وسيق نضل
 ذك ثلاث ايام فانه يسلي مشوقه **وهذا ما كيت** اسم اللطال الصل
 اللهم قلب فلاذفة عن فلان بجنة الله وقدرته وعونه وجلاله

وطلماء ويطبخ على النار حتى يصير مقداراً قليلاً ويلى عليه
زيتا شاة ويطبخ نائماً حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فاذا نفع
من الوقت والقلى والاسرخاء فاذن شرب من هذا الدهن
نصف اوقية في الحام فبعد من العشة والاصح ان يفسل
ادوية امراض العين فمن ذلك المرءة هذه الحروف في كأغد
ويجلى المرءة فاذا يرى **وهو هذا** ا ع ا ع ا ه ا ه ا ه
بن **عين** يكب ويحل وهو هذا **ادوية من القواص**
العنزوت شهو النعم المرءة وكشيدان يسحق بياض البيض
او بالبن ثم يحفف ويسحق ناعماً ويكحل به نافع جداً **البناد**
من ابلع منه ثلاث جملات صغار من اصغر ما يكون ثم يحصل
لرمد في تلك السنة **البناد** الحروف اذا جعلت منه دابة
في خرقه بياض من توب كان ويطبخ عليها ووسق عليها حتى لا
يموت ثم علقها في عرق من يد رمدان وجعد يمكن تحاسن فيها
البناد اذا طلى به خارج الاضغان نفع من الرمد والحرق **البن**
المرءة السحابة اذا قطري العين حاراً سكن الكرم فيعمل ذلك مراراً
وكذلك دهن بياض البيض اذا سجد به العين مراراً نفع **الصنع العربي**
اذا بل بالورد وقطري العين سكن الرمد والام **ادوية النسل**
تشو البصر اذا اخذت في ساحة بينها وعلق في خلد تركش ايام
ثم سحق ويكحل بنفعه **ادوية الكون** الكون اذا مضغ بالزيت
وقطري العين سكن الما **ادوية الدعة** العفران اذا سحق
بماء ورد واكحل به صاحب الدعة جفف الرطوبة وقطل
اهلبك اذا سحق نفع في ماء ورد واكحل به جفف الرطوبة
العين **ادوية البياض** العارض في العين سكن الحش الحوي
الا كحال به ذبه البياض العارض في العين ويجلى البصر
شعر الصبيح اذا قطري بها في العين القى بها البياض منه فيعمل

ذك تسعة أيام **مرارة الضيق** اذا ذوبت في دهن تفران وضعت
 فيها ثلث حار وكركة ثلاثه ايام ثم اكل بها صاحب الضيق وفي
الحبة الأوب اذا سمحت وهي يابسة وعلقت بمكدة واكل
 قطع المياض من مساعده **القصبة** المستعلة الي البيت والسرف
 اذا سحق بعد حرقة ود على يمان العين اذا الراد اوم عليه
الرج الحاصل عند اكل على سن ظن امرأة واكل بعد قطع البص
 القوي يفعل ذلك بحرب **ادوية السلقه والجرب** **والعين**
 السراق اذا غتم في ماء ورد وطهره العين بارها واذا الجلتا وقية
 ساق في رطل ماء حتى يخرج قوده ونمت فيخترق فاعيد ثمان
 وجعلت على العين من خارج تنفع من السلقه والجرب بحرب
ادوية التنص العين اذا خرج منه شيء وعين مراه جعل
 وطلبي به وضع الشعر النابت في الجفن بعد القلع منه فحان
 يعود بحرب **مرارة البهده** اذا طلى بها مكان التنص بعد قطعها
 تمنع من الطلوع **الرماد الحلق والحامض** اذا عسج منها في آفة
 واكل بعد اذهب الحكة والجرب والسلوق والشعر وقوي البصر
الادوية النافعة للكلبة والبص والعشا فعمل سلاوية من
 خالص حمى ونهر هامة ويغسل عليه حتى يقل من لبن من
 وتلقن من عسل نخل ويسحق بالنعس في الصلاوية فادنا في الخلطة
 البص والعشا وادنا قطن منه يديل في الاذن والاصول بارها
لبه الماخ اذا شوي واكل من اكل من جعل منه سلاوية نفع من
 العشا و **ابخر** اذا اكل من اكل من جعل منه يديل في مسيل
 واكل بعد من ينفع بالليل ثلاث نفعه **ادوية الماء النازل**
والعين الارب العتق اذا قطر منه مرارة العين نفعها بعد
 ان يحك العين بالماء حكا كثيرا **مرارة السرا** اذا اكل منها سلاوية
 بارود وطلبي منها حول العين من خارج يقلل عنها من الماء النازل

في العين **الشحم** الايمان على النظر والمرارة المعوية منه ينزل الى ابيض
 الحار من العين يحجب **شفاق** الثمان الاكل الجصارة وهي
 اخضر يسود الحدة وينبع من نزول الماء اليها **ادوية امراض**
الاذن سورق للديدان اكلت وعجت بدهن ورد وقطر منه في
 الاذن الولى سكن لها **الافستقيا** اذا طبع وتلق بخار باذنه
 الحويصة ابرها **الحلزون** **البرقي** اذا اخذ وجعل في زيت وعلى
 وصفي وقطر في الاذن فنهيا **الكندر** اذا اخذ منه حبيبات بيضا
 صافية ونفتت في لبن حليب حتى يثقل وقطرته في الاذن الموحجة
 ابرها **الجبل** اذا اخذ منه غلالة وقوق راسها ونزع لونها وجعلت
 عوصد دهن ورد وجعلتها على النار حتى يحرق الدهن ثم يقطر في الاذن
 منه يسكن فان لمها يسكن **خشب اللوز** اذا سحق وجعل خمر واستعمل
 في الاذن التي تسيل منها القمع مدة طويلة فنهيا وابرها **من الورد**
ورارة الحار اذا اخذت وهي رطبة وصحت في قشر مان على النار
 وقطر منها في الاذن فانه يقتل الدود الذي في الاذن وينبع اللدغة
الجبل اذا قرح الملح وعصر ماؤه وقطر في الاذن ينفع من الدوى
 وينفع الصم **شحم الدلفين** وهو الدرفيل اذا غلى في حنظلة فان عجة
 من شحمها وقطر في الاذن الصا والاعضا الصم المزمن **ادوية**
 اذا اكلت على جهة المعروف بدعه هذا الاسم فانه يبرئ
 وهو هذا علهم **غير** يكتب بدوه على جهته هذا طلسون
 واستون اراوسون **غير** يكتب بدوه على جهته هذا خض عيسى
 ابن مريم يده سيف من دم ينقطع الدم بالدم اذهب يادم بجح
 عيسى ابن مريم هذا مشهور النعم من الحريات **الصبيحة ادوية**
من الحواس والنباتات والحيوان الكافور اذا سحق منه من ديه
 رعان وزن شعيرة مع ماء صبيح من اللبن وماء عصارة فنهيه
 برادة **قرون الثور** **الايمان** اذا صحت وعجت بجمل خمر حتى يثقل

رعان من الجبان الايمان سكته وقطعه وكذلك برادة العين الايسر
 للجان الايسر يجيب **ادوية امراض** اما الانسان والارض
 فادوية من الاساء والآيات ما سئد كرفنها ان تكث على ظهر تلك
 الاوسر يور من غير دواء يا حى يا قيوم وتأمر صاحب الضرس ان
 السن ان يضع اصبعه السابعة على ضرسه ثم اجعل المود على الخ
 الاول ثم الثاني هكذا الى اخر الحروف وانت تقول يا حى يا قيوم
 الى ان يسكن الوجع **غير** من **الحار** **الكندر** اذا مضعه فنهيه
 من عسر الكلام **الصندل** اذا حلك على شقفة نخار جديدة بماؤه
 وجعل على البوار التي في الفم ابرها **الكنز** **الرطبة** اذا تمضمض بها
 والحيل وقوتها في فم نعت من البود واذا اضعف اليها دهن ورد
 كان اجود **ادوية الجح** **المداب** اذا مضع بعد كل النوم والبصل
 قطع ويحده **صبرا** نوع من الزنج كبير الرأس يشد راسه حسنين
 عريض الذنب اذا قطع راسه وعلى على الأخر اذهب **الرياح**
 اذا سحق دبر سنده واستعمل من اضع من الجح الكان من غير اللثة
 واصول البول **اصل الكبر** اذا عضد الانسان الذي فيه الكبر
الله والغصه اذا مسك احدهما في الفم **البحر ادوية** **الاستا**
والارض **من الحار** **من الثوم** اذا دك به الضرس المجمع من علة
 باردة يكن وجها يجرب **القطران** اذا قطر في ثقب الضرس سكن
 ضربه وسهل قلعه من غير تعب وان تمضمض به مع الخل فنهيه
التسكان اذا جعل منه يسراف ثقب الضرس سكن من يانه وسهل
 قلعه من غير تعب يجرب واذا تمضمض به مع الخل فنهيه **ويفي**
 على الانسان السليمة شأ يقبها من الشحم خوافها من ذلك **دواء**
الضرس الحار من الاضراس والاساة **البست** **الحار** اذا مضعت
 اذبت الوجع من الضرس وكذلك البندق والجوز واللوز والمكشك
 نافع من الضرس **ناب الكلب** اذا غلى على الطعل خربت استا فنهيه

[illegible][illegible]

الطاهر

تنفع من اخراج دقي وطلي **غارديون** اذا اخذ منه نصف
ومن الاسارون مثله ودقا ويغلى ويصلى وشربا من الاضيق
الحوي والرق **طين الارض** السنية اذا اخذ منها طينا ويطلى به مكان
الاستسقا جميعه ففعله **بول الانسان** اذا شرب منه ساهل الاستسقا
ادويه له ونفعه وكذلك تنفع صاحب الجذام **الحصى** الابيض والاحمر
وشرب من طينها صاحب الاستسقا ادويه له ونفعه **الامد**
وهي حجر لطيف خفيف يطف على وجه الماء ومن خاصية هذا
الحجر جذب الماء الاصفر من بطن صاحب الاستسقا وشربه ان
يلقى ذلك الحجر على بطن المريض من خارج فيستخرج منه خاصية
وضعا الله فيه ومعرفته ذلك ان توزن الحجر قبل وضعه على
المريض وتوزنه بعد ذلك تجد قد فعل عما كان اولاً فان اردت
تشفه فاجعله في الشمس ساعة فاذا هو بصيل منه ماء له
ويخرج حتى لا يبقى فيه شيء وهذا سر عجيب **حجر الواق** هو حجر
معروف ياق من بلاد الهند اذا سحق منه وزق اربع شعيرات
وسق منه المستسقي اسهل الماء الاصفر منه **الحج** على الطعام اذا
خلط به وتطلى به الاورام العارضة لصاحب الاستسقا ففعله
وتقوى الحرارة وجفت الرطوبات ونفعه **الكباد** اذا شرب من
ماء طين برون سبعة ايام كل يوم ثلاث اواق نفع من ابتداء الالتهق
يعزب **سهم النعام** اذا طلى به المستسقي نفعه منفعه بالغة **ادوية**
الطحال الكروص اذا شرب منه صاحب الطحال نفعه وكذلك صاحب
الاستسقا **بعر لما** اذا دق ويغلى بدقي الشعير ويخل ويضع على
الطحال من خارج حللا وراعه **البن اليابس** اذا اخذ منه وطل
ونقع في خل خمر ثلاثة ايام ثم اكلى صاحب المرض منه اربع حبات
في الصباح واربع حبات في المساء وداوم عليه نفعه ويشرب
ذلك المتبع ثلاث ملاعق بعد كل واحد وان ضمده من خارج نفعه ايضا

صفة

صفة تدبير الخلل الذي يستعمله اصحاب الطحال تأخذ ثلاث اواق
خل خمر تبيض في عصارة الطرافة الغضن والغوديج والارز باج
الاضغن والكرفس والهندبا والكشوت من كل واحد حنجر ويطربك
ثلاثة ايام في زبد الكشتا ويومين في زبد القصب حتى يصفى خاصية
ثم يصفى الخلل من البقول المذكورة ويرفع لوقت الحاجة ثم يستعمله
المطبول وغيره مع طين القمح فاذا نفع جلا **ادوية لمرض الكلا**
والمثانة وعمل البول ادوية عشر البول تكب في ورقة مضى
لسنة الرخيم الرخيم المرشح لك صدرك ووضعنا علك
وزرك الذي انقص ظهره ورفضنا لك ذكرك فان مع العسر
يسر ان مع العسر يسر فاذا فرغت فاقب فاقب والى ذلك فان غلب
وان من الحارة لما يتغير منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج
منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما
تعملون والله الصميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فكسبهم الله وهو الصميع العليم **ماء الحصى** **الأسود** اذا شرب
فت الحصى **الراوند الصفي** اذا شرب منه يبرأ فت الحصى من
من الكلا والمثانة **حجر النسر** وهو حجر ابيض في شكل اعظم ما يكون
من الدر يوجد في بحر الحجاز وجده في صدفة كبر مستطيلة صلبة
وقد شاهدتها في عرض بيدر ونسي في بلاد القدس كما كان في
خاصية ذلك الحجر ان نافع لتفتت الحصى **حجر الحوت** وهو
حجر ابيض يوجد في رأس الحوت اذا حكه منه وشرب ماؤه فت
الحصى وارتاثير اعظمها **الشونيز** اذا سحق وخلط بعسل
وما حار نفع من حصاة المثانة **الفجل** اذا اخذ منه واحدة
وقوت رأسها وجعلتها لها كالاعطاف واستقرت قلبها وجعلت
عوضه وزن ثلاث دراهم بزلت ورددت العطاف عليها فجلت
عليها بعين شعير وطرحتها في نار خمر الزان ينفع ويمحق العجين

ثم كسفت عنها البعير وكل البز والفضل تعمل ذلك ثلاثة ايام فانه
يقتل الحمار من الكلال والثمانية **حمار البود** وهو يشرب البلوط
ابيض حسن الشكل فيه خطوط متراصة وقد شاهدته اذا اشتد
قد رخصه وحكت على سن وشرب ثلاث مثاقيل واخر مثاقيل
ماء حار وذهب الحمار من الكلال والثمانية **لسان السبع** وهو
نبات معروف اذا طبخ وشرب من ماء بلبلخه قتل الحمار جميعه
حمار الهندي وهو لون كونه للزوب وطعمه حلو وهو كثير
بالهند ويحب الى ارض الجحاذ نافع لتفتت الحمار ومن خسه
اذا وضع على الجحاذ الصلاد سهل قطعها **ادوية البول وتقطير**
اذا اخذ من السكر الابيض نصف اوقية ومن اللبن البقرى اوقية
وخلط واستعمل على الرقي نفع من عسر البول وينفع ان يداوم على
ذلك اياما **السلح** اذا اخذ من عروق المدة تحت الارض سحق
وهي رطبة كانت او يابسة ثم خلطت بصل ولعقت نفعت من
عسر البول وتقطير **الكنداد** اذا اخذ منه كل يوم ثلاث مثاقيل
وشرب ماء ورد مرة سبعة ايام نفع من سلس البول وتقطير
التوم اكله نفع من تقطير البول لاسيما للشافح **المفخاخان** اذا
شرب منه وادهم عليه سخن الثمانية وقطع سلس البول **الاراب**
اذا ادم على كلة نفع من بول في فراشه **الحقنفة** اذا اكله
السبعان الذين يبولون في فراشهم اسك عنهم البول **عرف الديك**
اذا سحق وصنع وشرب منه من بول في فراشه نفعه مجرب
الاراب في ادوية المغدة وما
يلحق بها من الادوية المسهلة للقولنج والمضغ وغير ذلك
القولنج يكتب بماء في جام زجاج ويحى بماء المطر ويشرب
القولنج فانه يبرئ **وهو هذا** يسر الله الرحمن الرحيم فانه الله
احدا الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يسر الله الرحمن

قلاعود ربنا الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب
ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد
يسر الله الرحمن الرحيم قلاعود ربنا الناس ملكا الناس
الكل الناس من شر الوساوس الحناس الذي يوسوس في صدور
الناس من الجنة والناس اعدو بوجه الله العظيم وبمنه التي
او ترام وبمنه التي تمع كل شئ من هذا الوجه وغيره وشي
ما خسر وكل ما اخذ منه **الحمل الدواب** يكتب على جوارها الاثني
والايسر تروقتها **وهو هذا** عطس عطس عطس عطس عطس
الحنجان اذا شرب منه نفع من القولنج ومن ربح المدة
ومن الرطوبات **زبل الذهب** اذا اخذ منه مقدار ليا قلاء
وجعل في قصبة وعلق على صاحب القولنج بوي **عرق**
الاورب الايسر اذا علق على صاحب القولنج سكنه **بزر**
اذا قلى من شئ مع شئ من الحلو وشرب ماء حلا الريح التي
في ادماء **ومن الحواس** يؤخذ من سرة المولود قطعة ويجعل
تحت فم حاتم فضة او ذهب فن ليسد لم يصد قولنج **ادوية**
المفص الفلفل الاسود اذا شرب منه او من عروق الصغار
الطري نفع من المفص **جند بادس** اذا خلط بزيت عتيق
ووضع على موضع المفص من خارج ازاله مجرب **دهن الغالية**
اذا اذ هن به السرة نفع من المفص **ادوية الدندان** التي تولد
في البطن **الموم** اكله يزيل الدود **الشونيز** اذا سحق وخلط
بماء الحنظل وطلاية السرة من خارج اخراج الحيات من البطن
مجرب **الحقن** اذا اخذ منها وزن درهم على الرقي وشرب بماء
قتل الدود **كيسون** وهو داء معروف الحيات والدندان وهو
ورق يشبه الكزبرة فيخرج اذا اخذ منه وزن خمس دراهم
ويجلى ويخلط بصل ولبن حليب او حامض او ماء وشرب سهل

اسها لا يغير مشقة واخرج الدود ودود القرح **عرب ادوية**
قروح الالسا ويجها واسها لالدم والزحير بز لالمر اذا حص
 و خلط بز لالسا هتاج وطين ارمي وز لسان الجمل محمص
 من كل واحد نصف درهم واستف على الرين نفع من السج وقطع الد
 ويجعل الطبع **برق القطونا** اذا حصت وعرك بدنه وردن يفي
 واستف منه حباصيصا وزن مثقال نفع من السج والزحير والطلا
 البطن الصفراوي خاصة المعارض للاطفال **البقلة الحقا**
 اذا حصت واكلت شفت من قروح الالسا وقطعت الاسهال
الكلويا اذا اخذ منها وزن خمسة دراهم و خلط بصل نخل
 ولعنق على الرين نفع من سح الامعاء ونزول الدم ويقطع الاسهال
 يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه نافع **قشر الخشاش** اذا دق واخذ
 منه وزن نصف درهم صبا حاك وكذلك عند النوم بماء وورد قطع
 الاسهال الخلط والدموي وينفع من مرارات الاسهال **الفيت**
 اذا سلق واخذ ماءه وشرب بعد ان يجعل عليه يسير زيت كان
 ناعما **الخطمية** اذا اخذ منها وزن اربع دراهم ينثرها وقرض
 ويغلي في ماء فانه نافع من الزحير اذا استعمل مرارا **ادوية**
الزحير والبرودة وكبريا وطين ارمي وصنع عربي من كل واحد
 نصف درهم يدق الجميع ماعدا صلب فانه يجص اوله في دهن من
 ثم يدقها ويخلط الطبع وشرب رب اس ويلق منهم صبا حاك
 وسما فانه نافع **الادوية** المسالة للاختلاط الحيرة النفع من
 ذلك **صفة تسهل السعال** الصغار في خذ اهلج اصفر درهم نصف
 وكالي درهم ونصف نافع وكثير درهم صنع عربي درهم ومحو
 قرطان وغاريقون نصف درهم وتوبل بحلول نصف درهم
 جميع هذه الادوية بعد سحقها وتضرب بصل نخل وتعمل حبوا
 وتبل سحرا فاذا اتوت الاسهال يغلي سيرا من سحر في ماء ويشرب

فانه

فانه يحر وان اردت قطع الاسهال اخذ اوتينين شرب نفع ارم
 صناع وحله بالماء كالمادة واجعل على القرح وزن درهم وزر
 فان يقطع الاسهال والقدا قروح صابج وان قوي الاسهال اغسل
 بماء وورد فانه نفع لوقته والحمودة فترك عند خلط الحليم فان
 ذلك نافع جدا يجرب **صفة جوب تسفع السود** انا خفا نفع
 نصف درهم وشلة قطار يون وكثير درهم راوند درهم اهلج
 كالي خمس دراهم عرق لسان فير درهم صنع عربي خمس دراهم
 اهلج خمس دراهم لب اوتينون درهمان يدق الجميع ماعدا ي
 الاوتينون والاهلج خمس فانها ينفعان في نصف رطل ماء يغلي
 حتى ينقص الثلث وتعمل الحاريج حبوا بالعسل كما ذكرنا اوله وتبل
 سحرا ويشرب بعد هذا المغلي عند ما يغلي وزن درهم لوز و
 بان يجعل في خرقة مصرى ويطلع فيه ويغلي فانه يورثا نفع
 عظيما ويقطع الاسهال بثلاث اواق صطوخوس ويعمل على حدة
 المدح درهم بز قطونا او بزديجان ويشرب فانه يقطع الاسهال
صفة جوب تسفع البلغم يؤخذ زنجبيل وكيا به واسارون
 وسليخة من كل واحد درهم وصبر مسطوي نصف درهم افستق
 وروحا وعصاره نصف درهم وجب نيل مدقوق مقشود درهم
 ونصف درهم غاريقون جميع هذه الادوية بعد سحقها ويخل
 بعسل وتعمل حبوا وتبل سحرا ويقطع السود شراب الزمان
 او شراب حلون او شراب سمن جل اوتين ويجعل على وجه القرح
 بزديجان فانه نافع **صفة نفع السعال** جميع الاخطا لالسا
 ويشعل في جميع الفضول ولا غاية لنفعه يؤخذ عش جات عانة
 سستان عش جات اجاس وقراصيد من كل واحد خمسة عشر
 عرق سوس صلك مرشوش بثلاث دراهم زهر بنفش ثلاث دراهم
 زروور بنفش قاع درهمين كبريتا اربعة دراهم بز خطمية

درمان برنج چين در همان لسان قور در همان عرق خطيه در آن
 بيجل عليهم وزن الخبيث عشر مرات ماء ويضيق حتى ينقص الثلث
 ويترك على وجه القدح قيراطين محمودة ويشرب فانه نافع
صفة تنقع الصغار والدما مل يأخذ تمر هندي وقيد زبيب متروك
 الموي شله سكر مكي او قيد جب رمان على الخبيث في رطل ونصف ماء
 حتى يصير مقدار رطل ونصف اجعل عليه اوقيتين سكر مصرى
 فانه نافع جدا **صفة** لرقه شبل البلغم والصفرا والسوداء من غير
 مباشره شراب دواء وهو من الاسرار المكشوفة عند الاطباء يبالغ
 بها الاطفال والمشايع والفرقيين وهوان تأخذ حفنة ترس
 تدق جريشا ثم تزال عند قشر ويجعل في قدر نحاس ثم يصب عليه
 اللبن الحليب ما يغمر ثم يلقى عليه من يقرى ويطلع حتى ينشف
 ثم يلقى حتى ينقد ويعمل منه ضادا او اللزقة فاذا اردت الاسهال
 الصفراوى تجعل منه فخرقة وهو ينقى وصد يد الأريد وان
 اردت اسهال السوداء فصد يد الغرارة وان اردت اسهال البلغم
 فصد يد الوركين وان حصل به قضاء الحاجة و اردت قطع الاسهال
 فارفع اللزقة واغسل موضعها بما احسن فانه يقطع الاسهال
فائدة لقطع الاسهال المغرط وسواء محرب يؤخذ ووزن درهمين
 زونيا سحقين ويشرب بماء ورد فانه يقطع الاسهال المزمن المغرط
صفة الحصى اذا اخذ منه وزن دافق واذيب في ماء بارد
 وسقى لمن بدا طلاق البطن خصوصا الاطفال انفعهم **الزنجار** اذا
 شرب منه ثلاث قاريط سحقا يقطع الاسهال الدموي **الوقت**
 اذا جفف وشرب يقطع الاسهال **ادوية** اما من **المقعدة**
او وراها البصل الأبيض اذا شوي ودرق وضيف عليه من عتيق
 او عجبين وصد يد الاوجاع المقعدة او وراها فاصحل
الصبي يدل الجراحات والفرج العسر خصوصا الذي في الذ

التوتيا

التوتيا الغسولة نافعة لقروح المقعدة المنيضة **الزيتون** الب
 ماء عصارته اذا غس فيه قبيلة اوصوفة ووضعت على النار
 يفعل ذلك مرارا فانه يذهب الله **ادوية** اشتقاق المقعدة
 وخروجها **الصبي** اذا حرق وحقق ودر عليه ماء ابراهيم
دهن الحنظل اذا دهن يد شقاق المقعدة ابراهيم **الافاق**
 اذا ضد به المقعدة البارحة عادت مكانها **العصا** اذا ضد
 به المقعدة بعد سحقه وطبخه بالماء وكرر ذلك مرارا اعادها
 كما كانت **الحنان** نافع اذا ضد به مدقوقا **شرب الزمان**
 اذا دق وطبخ بالماء واجلس فيه الصبيان فنعهم من خروج
 المقعدة **ادوية** **البواسير** اقع الباذنجان اذا جففت
 في الظل وسحقت وضد بها البواسير بعد دهنها بدهن ورد
 مسخن فانه نافع واذا دقت وخلطت بمثلها الوزر مدقوق
 وعجن ذلك بدهن بضع وطلبي البواسير ابراهيم **القرص** اذا
 شرب منها وزن درهم على الرقي بماء ورد وداوم على ذلك فنع
 من نزف الدم والبواسير **البصل** اذا اكل منه قطع دم البواسير
رما دحط الكرم اذا جعل في خرقه وهو فائر وضد به
 البواسير اسقطها **واذا اخذت حنظلة** وشققتا اربع فرق
 ووضعها في ماء وصبت عليها من ابوالا لامل الراعية في الغيط
 وتكرر عليها مدة القيط وكلما نقص البول نزده فادامت شيئا
 منه على البواسير قطعها لاجالة **السن** **العتيق** اذا طلى به البواسير
 سكن وجبها **المقل** **الاورق** اذا جعل في دهن ورد وضد به
 البواسير لثلاثة شعفا **المنقى** اذا جعل منه ست خناض في
 زيت طيب وطبخه طبخا قويا ودهن بها البواسير ابراهيم **مكراد**
 الدهان فانها لم تعد اظلم **الزنجار** **نفع** اذا غس به صاحب البواسير
 نفعه وكذلك الكبريت وبز الكرات والعنبر وورق وصفه البخيري

بذلك ان تحضر في الاذن من حضرة وتجعل عليها قصيدة مشقوقة تجلس
الحليل على بنجر القصيدة وتجعل تحت القصيدة في الحفرة ما
تريد من البخر الحق تقدم ذكرها فانه نافع مجرب **يقطع البواسير**
واسقاطها يؤخذ من برز الكرات خمر درهم راوند نصف درهم
يدق ذلك ويخلط بعسل خمل ويؤكل منه في كل يوم على الرقيق
ثلاثة دراهم فان البواسير سقطت نفسها **الباء** **الفاصل**
في اذوية امر من اعضاء التناسل والرحم يؤخذ من الذهب
والفضة وزن سبع شاقيل اجزاء متساوية ويسكنان ويحل
منها خمر من بعده ويكون ذلك عند نزول الزهر يخرج الثور
ويكون العرق متصل بالصرطاني ويقش على جانب الخنزير ما ترى
وهو هذا

١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

وان اردت ان تستعمله فالبعد لما ان يكون العرق متصلا بالزهر
اقصلا جيدا وتكون الزهر في الطالع اعني اول ساعة فيكون
اول السكبه في تلك الساعة بعد ان تكون قلب الخنزير وتعمل فيها
خيطا من حرير من الخناص العجيبة لقوة الباه **يقطع الفم**
اذا جفت واخذ منها قبل الحاجة بانفس ساعة قدر درهم
واذيب في ثلث رطل ماء عذب وشرب ذلك الماء فانه عجيب لقوة
الباه **عروق الكافور** اذا دقت وعجن بماء وهي منها قد
خزعت وتركت حتى تجف وعلقت على حقو المنقطع عن الكاح
فانه يهود كما كان مجرب **للقحان** اذا شرب منه بعد سبعة
وزن خمس دراهم في نصف رطل لبن حليب جميع الباه **الستمن**
وهو حيوان يشبه الدود يوجد باقليم مصر في بعض الأماكن

لديها

لا سيما موضع الزمالة وايضا من بلاد الهند وهو زعان بري مجري
يساعد في ايام الربيع ويذبح ونقح احشاه ويغسلها ويغسل في الظل
ويؤكل منه صباحا ومساء فانه نافع **ذكر الشبل** الاسب
اذا اجف وزعم على على الفخذ جميع الباه واعان عليه **الادوية**
القاطعة للباه والاحتلام الفطر على الورد يقطع الباه **الفتق**
البا اذا شرب عانات الصبيان ابطلهم عن الاحتلام **الفتق**
يقطع شهوة الجماع من النساء اذا شرب منه وزن درهمين بماء حار
وداوم على ذلك مدة **الرماس** اذا وضع منه خمر او مصغفة
على العانة او على الظهر من الاحتلام وبرد بريد اقربا **ادوية**
الانثيين واورامها مرارة الفم اذا علقت على من يدوم منه شقعة
عظيمة **السحاب** اذا اخذ من ورقه مقدار ما يجعله الطهر وسقى
لصبيان بلبن امهاتهم ازال الريح العارضة في خصائهم **الوقية**
اذا سحقته وطليت على الورم الاسحر الذي في الحفصة ابراه **للمرأة**
اذا حلب على ورم الانثيين والاورية للأطباء لحل الورم وكفى
الوجع **دقيق الخطيئة** اذا خلط بثلث دقيق فربيون وعجن
بخل وعلى منه ضماد افنع من اورام الانثيين الذاهبا **الطباء**
علاج **قشر العرق** اذا خرق وصق ودر على موضع ختات
الصبيان نفعهم **ادوية الرحم** عصارة الورد اليابس اذا خلجت
بماء وتكد بها الرحم نفعه **شعر الانسان** اذا عجن بالزهر نفعه
من جميع الاوجاع وكذلك زيت العقاب ينفع من اختاق الرحم
الاخوان الجلبوس في ماء لطيفة ينفع من الورم البارز فان
ولبن الصلابه **العفص** اذا جلت المارة في ماء لطيفة نفعها
من شيق الرحم **مرارة الثور** اذا عجت فيها قطنة وصوفه وتخلت
بها المرأة عادت كالبنية الكسكس اذا نفع في شرب قايين حتى
يفعل وغت في صوفه وتخلت بها المرأة فانه يضيئ الرحم **الكوبن**

اذا سحق وخلط برف عتيق واحتلته المرأة قطع عنها افراط نفوذ الدم
 خسر سادس الحين **الحسين** العقيم يعطى دم النرف **الكريم** اليابس
 قطع نفوذ الدم ظاهرا وباطنا اما الظاهر فتشفي بجافة وقد على ذلك
 فاذا ينقطع واما الباطن فاذا يؤخذ منه شقالتين في ثمان اواق ماء
 لسان الجمل غير مغلى ويستهل صباحا ومساء فاذا ينقطع الدم **مجرى**
الفتح العرب اذا شرب منه قدر درهم في اوقية من بعر وادوية
 على ذلك ثلاث ايام قطع نفوذ الدم من الجواسير والارحام ويشفى
 موضع كان **الحاف** اذا سحق وشرب بماء بارد قطع سيلان الدم من
 كل موضع كان **الرقم** اذا طبع بخمسة نظيف وتخلت المرأة ببسوس من عند
 دخولها الحام وعرفت ثلاث عشرة فأت قطع عنها نزف الدم من الحين
مجرى اوقية نفوذ الدم من الحين والنفاس يؤخذ درهم خزاما
 ومرسين فاصح درهمين وهره نصف درهم ويكون درهم يدق
 الجميع ناعما ويحل بصل غلي ويقد على نار وينزل وتأخذ منه المرأة
 يسيرا في صوفة وتخل به المرأة فاذا ينقطع ذلك ويستعمل بعده الاوس
 المغلي **الادوية** **الحينة** على **الحبل** الفحة الاونية الذكر اذا خلطت
 اذا خلطت في الثراب المزدج وشربت منه المرأة حلت بذكر وان
 كانت الفحة اتقى حلت بانثى **الزباد** **المسك** اذا تحلت بها المرأة
 بعد طهرها حلت **ورق النان** اذا شربت منه العقيم بعد طهرها من
 الحين حلت فصل ذلك تسعة ايام متواصلة كل يوم شقالتين بماء
 محل في ساق الجمل اذا تحلت المرأة ببسوس منه في فلقه بعد طهرها حلت
 ولو كانت عتيقا **الحق** اذا تحلت بها المرأة في صوفة من الرجم
 واعان على الحبل وجفت رملوبات الرجم **شعر الاذن** اذا خلط به
 الحنفرة ولغقت بها المرأة فيهما وجامعا زودهما في اليوم الثالث
 بعد الدهان حلت بذكر **الادوية** **المافضة** من **الحبل** دم النفا سديد
 اذا طلعت به المرأة قوسها في اول ولد منها الحبل ما عاشت **سبح اذن**

اذا تحلت

اذا تحلت به المرأة بعد طهرها لم تقبل وان شربت من جمل البخل ثلاثة
 لم تقبل **ابدا** **الزرق** الذي كذا اطلع منه ثلاثة حبة في ثلاثين يوما
 على الرقيق منع الحمل **الطفل** اذا اخذ منه قدرا ان يسقط من فيه الى الاذن
 وعلقت المرأة عليها لم تقبل مادامت معلقة عليها واعنى بذلك
 الضوا حكم من الاستان **ورق القوت** اذا اخذ منه وزن درهم
 واستف بماء بارد مع المرأة من الحبل **الادوية** **الحافضة** **للأجنة**
 اكبرها اذا علقت على المرأة الحامل حفظت جنينها من السقوط باذن
 الله تعالى **المقرب** الحينة اذا علقت على المرأة بعد ان تجعل في خفة
 لم تسقط ابدا ولو كانت عادية الاستساق **جلد الفص** اذا ربط
 منه شئ على بطن المرأة الحامل لم تسقط وان على الأطفال اموا من
 العاهات **الادوية** **المسقط** **للأجنة** سلخ الحية اذا تعبت جد
 المرأة سقط الجنين حيا كان او ميتا **الحية** **ذات القرنين** اذا غطتها
 المرأة الحامل سقطت جنينها **زهر الشرب** اذا شربت منه المرأة
 وزن نصف شقالتين قتل الجنين **مجرى** **الحال** **القرين** اذا جفت وتعرفت
 به المرأة سقط جنينها حيا كان او ميتا **ادوية** **عسل الولادة** وخراج
 المشيمة الاصطكي وهو مشرب من المايعة اذا علق على المرأة الحية
 عرفت ولادتها نفعها وسكن وجعها **الزعفران** اذا شربت منه المرأة
 وزن درهم او درهمين ولدت من ساعتها ولا يستعمل الا عند الايام
مجرى **جمل الخناطيس** اذا سكت المرأة بمدها اليسرى سبكت ولادتها
زبد البحر اذا علق على الفخذ الايمن سهل الولادة **مجرى** **الحج** اذا لف
 في شفر المرأة عند الطلق اسرعت الولادة **مجرى** **الحما** اذا علق على فخذ
 المرأة نفعها عند الولادة **الكزبي** **الرطبة** اذا قطعت من اصولها
 وعلقت على المرأة اسرعت الولادة وقمع على فخذها اليسر
 فاذا وضعت قفع لم يبعث **السك** اذا اخذ منه اوقية ومن اليمن
 البقرى اوقيتين وقش به المرأة او تلعه بعد نفعها من خروج السرة

الاحكام فظة لرجلة

الاحكام المسقط
للأجنة

والجوف عقيب الولادة وينقي فراغها من النقا مجرب **الزباد** اذا اخذ
 من قدره وهم وشله زعفران وجعله في مرقة دجاج وشرب منه المرأة
 التي عسرت ولادتها فاعفها مجرب **الباب الثاني**
في ادوية مرض المناسل وما يتصل بها وادوية الكسر والمخلع فخذ كل
 لوزج الكركي يكت على الركيبتين **هذا** الله الله الله العلي العظيم الله الله
 الله الحليم الكريم الله الله الرحمن الرحيم الله الله الله العلي العظيم
 الله الله الاخذ الصمد الله الله ذو الجلال والاكرام الله الله
 الله بدع السموات والارض مجرب **ادوية الظهر والركبتين والمناسل**
 ادوية من النبات والادهان فخذ حمرا سود ينقع ليلة في الماء
 ويعلق ثم يجعل عليه وزن دهن هين ثم يصفى ويؤخذ ماؤه ثلاثة ايام
 فانه نافع مجرب **لوج الظهر الباردة** ونزف الدم من الجفون فخذ رطل
 لبن طيب يقرى ينقع فيه مقدار كفت حب رشاد ويترك حتى يخرج لهابيه
 ثم يؤخذ اوقيتين نشا ويطبخ في ثلاثة اواق من بقرى ويجعل على قدر
 ويقل على النار حتى يحرق السن ويجعل عليه اللبن والمطبوخ والنشا ويجعل عليه
 ثلاثة اواق سكر حار ويقلو الجميع حتى يصيروا لهم قوام ثم يترك على النار
 ويستعمل فانه نافع جدا **بعر الماعز** اذا سحق وخلط بعسل وضد به
 او تار الساق المقصية في يمين اليمنها **دهن الخندق** اذا مر من بقرى
 او شرب منه يبرئ نفع من الرمايه والطلق المدة نفع من جميع الاورايح
دهن الشب نافع من وجع المناسل اذا دهن بدفع من المصلايه
 والقصد المعادن للمناسل وكذا كل الماء الذي يطبخ فيه الشب
 اذا جلس فيه وهو سخن نفع شفته بيطبخ **دهن الخوخ** البري
 اذا شرب المتصد في كل يوم ثلاثة ايام مدة اشائه وعزوز يوبا
 متواليه نفعه نفعاً جيداً **ادوية عرق النساء** ورق الطيان اذا خمد
 على عرق النساء نفعه وقام مقام الكلي وعروقه اذا سحقته وضعت
 على عرق النساء وضد به موضع الألم فعل موضع فعل النار **الراوند**

ادمان

ادمان الشب منه ينفع من عرق النساء **ادوية العرقس** الصمد الا
 اذا سحق منه جرثا وعجن بماء عنب الشب او ماء الرجل او ماء
 الطحلب وطلب به العرقس المولد من الحرارة نفعه وسكن للدري
الفيل اذا ملح واكل نفع من العرقس ووجع الساقين وان عمل من
 جلده فملين نفع من العرقس **ورق الخوخ** اذا خمد به ويحطب
 وهو في موضع العرقس البارده نفعه **ورق القططن** اذا اخذ
 رطب وضد به ربع ورقة اليابا قلا الحقا سكن الضبان واذهب
 ألم العرقس خصوصا اذا اضعف اليد هن وربع **دم الفهد** السكين
 العرقس اذا طلى به القذمان **ادوية الخلع والكسر** الطين الارضي
 يحس كسر العظام اذا طلى به عليها مفردا او مصافا مع الافاقيا
 وكذا كل الطين الحقيق نفعاً بينا **الكبس** اذا شرب منه بعد سحقه
 بشمال ماء يذهب نفع الكسر والالتهق **الوميا** جميع انواعها نافع من الكسر
 وهو الذي يرقى به من بلاد اليمن **شم الدية** نافع من الخلع والكسر
 واللقواء والتقيد للزمن اذا دك به الموضع وجلس في الشمس **عظام**
الابل اذا دهن به او دام الاعضاء التي صلايتها جلد **الكبس** اذا اخذ
 ساعة سلخه ووضع على موضع العرق في ساعة نفعه وكذلك
 الزرنج الاصفر اذا طلى به مكان العرق ابله **النباق** اذا سحق على
 عشاء ينفع لم يوم اليا **الباب الثالث**
في ادوية الجراحات والقروح والاورام الاخذ اذا سحق ونثر على
 الجرح الطري ادمه لكن يبق له اثنا وخضع **بول الابل** وهو قوام
 تباع بمكة يعالج بها الجراحات الطرية اذا سحقته ودون بها على الجرح
 الطري ادمه ولم يتصل عنه حتى يبرئ **الكافور** السندويحي
 او اترك على موضع الطعنة او الضربة العظيمة ابراهيم **خشب البقر**
 اذا سحق وجعل على الجراحات ادمه **العنبر** زوت اذا سحق وجعل
 على الجراحات الطرية الجاهض **العنكبوت** اذا جعل على الجراحات الطرية

خنطها من الورم وكذلك الكلدن **قش الجوز الصلب** اذا حرق و سحق
 و دس على الجراحات و على القروح ادهنها **زيت الكتوب** اذا جفت و خلط
 بمسل و طلى به على الكحة فنعها **عسل النعام** اذا اخذ مع سويق الشعير
 المحرق و خلط بمسل نفع من الكحة **عجرب الفصل** اذا خلط و دس
 ورد و طلى به على القروح البلغمية الكالحة ابرها **الورد** اذا حرق
 و سحق و دس على موضع الحزام قطعه **ادوية الحكا** و الجرب الممن
 البقرى و دس على موضع الحزام و طلى به على الجرب او القروح و الكحة
 او الجرب فنعها **ساهر** اذا استعمل من عصيده نصف رطل مع
 اوقية سكر فنع من الكحة و الجرب **نفع التمس** اذا اغسل به صا
 الجرب ابره **الزنج** الاصغر اذا طلى في سويح حتى يصير يمشط
 بعضه و يدهن به صاحب الكحة او الجرب فنعها **ادوية حرق النار**
 اسيداج الرصاص الابيض اذا خلط بدهن ورد و طلى به على موضع
 الحرق ابره **بياض البيض** اذا طلى به حرق النار ساعده فنعها
 و نفع من التفتت و كذلك الصمغ العربي اذا طلى به مكان الحرق فنعها
العنصر اذا سحق ناعما كاللؤلؤ و عجن بماء و طلى به فوق حرق النار
 ينقطع بل يبرح البتة **زيت الطرطرا** اذا دس على القروح الرطبة
 من النار فنعها **ادوية الشقاق اليد** و الرجلين و برد الاطراف
بصل العسل اذا اخذت منه بصله و خربطها و قلبها في غرها زيت
 طيب و دهن من ذلك موضع الشقاق المتولد من البرد او عن جوع
 في الاطراف فنعها و ان خلط معه زهر كان الملع **العنصر** اذا سحق
 ناعما و خلط بدهن البط و طلى به الشقاق يبرح **السهم** اذا سحق و دس
 الشقاق و الحشنة السوداء ابرها **القوت** اذا حك به شقاق
 الكعبين و الاصابع حكما قويا حتى يحولونه و كرره كلما برح
 باذن الله تعالى **دهن الاتنج** اذا دهن به أسفل القدمين في
 شدة البرد فنعها **طبع النخلة** اذا طلى به القدمان نفع من المشي

على الشقاق

على الشقاق **القطران** اذا سمع به الاطراف نفع عنها البرد و لا يبالى بالمشي
 فوق الشقاق **عجرب** **الادوية التي تخرج الشوك و السهام** الضعيف اذا
 سلج جلده و دس على راسه و اطرافه و وضع ياقه على موضع الشوك و الشوك
 فانه يخرج بعد ان يترك عليه يوما و ليلة **افضة الارز** اذا خلطت
 بدقيق الحنطية و وضع على موضع الشوك او الشوك اخبره بسهولة **ادوية**
الأورام و البثور اعلم ان الأورام على اربعة اقسام دموية و بلغمية
 و صفراوية و سوداوية اما الدموية ان كانت من سبب خارج فخلط
 او كسرا و جراحة وان كانت من داخل فهو من املاء العروق بالدم
 و من زيادته و علامة جميع ذلك الحارة و الانفتاح مع وجع شديد
ادوية الأورام الدموية شبيهة بالعجرب اذا طلى بها الأورام الحارة
 سكن الما **دقيق الزمس** و دقيق الشعير اذا عجن بالماء و دس به الأورام
 الدموية سكن الما **دهن الحلبة** اذا خلط بمثله و دس سموم و خلط
 بالماء و جعل على النار و وضع على الأورام الحارة فنعها خصوصا ان
 في الصنق او في مكان بين العانة و الفخذ **ورق القصب** القادسي
 اذا دق و هو اخضر و وضع على الأورام فنعها **الزعفران** اذا حبل
 بخل و طلى به الأورام في ابتدائها فنعها و اذا لها و ان كانت فانتها
 و خلط على الزعفران عن روت و طلى به فانه نافع جدا **الحما**
 اذا عجت لبسن و جعلت على بقايا الأورام الحارة ان لها **ادوية**
الدامل وهي التي يخرج منها ماء اصفر وهي من الأورام الحارة
 نفع العنكبوت اذا قطر عليه خل و وضع على الدامل عند ظهورها
 و ترك حتى يجف فنعها و منها من الورم **الفصل** الأجر و القاتل
 اذا سحق و عجن بماء الرجل و بماء الحطب و وضعها على بقايا الأورام
 فنعها **الحشيشة** اذا مضت و جعلت على الدامل سكت الما و فتحها
 و ان كانت نهبات لذلك و ان لم تنفع اصبحت الدامل و من الحار
 اذا علت عصفه شقوبه على وسط الانسان فنع من ظهور الدامل

واما **الأورام الصفراوية** فيها الغلظة الساعية والحرارة والشر والحسية
والجدري وعلامة ذلك احراق الجلد مع حرارة فيه **السعال** اذا احل
بخر وطلى به **الأورام الصفراوية** ابرأها **بمصر** اذا طلع بالجلد
ووضع على الغلظة الساعية ابرأها واذا وضع على السرة نفعها **ادوية**
الشرا وهو ينسط على سطح الجسد ويبتدى بمكة واليبس ويكون له
يقوى بها اذا كان من الصفرا وان خالطها بلغم يقوى بالليل
البح اذا سحق وطلح بدهن ورد ونزع به ظاهر البدن اذهبه وان
شرب منه نصف درهم يادوية من شراب مسكتيين صباح في اول يوم
ثم في اليوم الثالث درهم فانه يذهب **الشرا** بربعة ماء **المصفر**
اذا سق منه صاحب الشرا نفعه في ساعته ويفصل جده بما حله
ويطلى بها من صوف مصفر فانه يرى **ادوية الجدري** والحسية اذا
فتشت ونفا اربعة في اربعة على فم خاتم من ذهب وزنه مثقال
وتكون الشمس في درجة شرها والطارح الحلة في يوم الأحد غدا
اذا ظهر الجدري في العام ورايت انسانا قد عثره سمى الجدري
فعلق عليه ذلك الفص فلا يطلم عليه اكثر من اربعين حبة او اقل
من ذلك ونافع من الحسية عند طلوعها وهو هذا كما قرى وهو خاتم
عظيم جليل القدر كثير النفع وهو هذا الخاتم المبارك المشار اليه
غيره اذا كتبت هذه الاسماء

٨	١٤	١٧	١
١٦	٢	٧	١٥
٣	١٩	١٢	٦٥
١٣	٥	٤	١٨

في ورقة وعلقت على من طهر
عليه الجدري فممن ان ياده
ولم يطلم شيء سوى ما ظهر وان
يكن يطلم عليه شيء فممن الظلم

وان علق على باب بيت لم يصب اهله جدري وان كتب في جدار
بيت من داخل فعل ذلك **وهذا ما كتب** من بالصرع اسرا
سلس ما ومن اسوا من ارا **الوردة اليابس** اذا سحق ودق

فراش

فراش الجدري والمصوب خفف عنه **شرع الطر** اذا دخل
بها على الجدري نفعه **الحصص** اذا جفت في الظل وصحت وكذلك
بد بدن الانسان في الحمام برده وان ظهر الحصبه عليه في تلك
السنة **نقع الساق** اذا قطر في العين عند ظهور الجدري
ان من طلوعه في العين **عسل النحل** اذا اكحل مع خضراء لكن يريح
الرطوبة او وحده منع من ظهور الجدري في العين **الحنا** اذا خضب
بها رطل الجدري لم يطلع في عينه جدري **الحنا** وهو
حجر معروف اذا جعل في خاتم فضا وعلق او حمل من حامله من
الجدري وهو شائع في ديار مصر بالبحرقة وينبغي ان تسحق الحلة
عن الماء غسل فانه ضرر عليه وما يذهب آثار الجدري الصغار
البالية والاعتران وزيل البحر وبياض البيض وماء الشير والبن
والوشق والصابون والوزا الحلى وجميع هذه مفردة او مجموع
من بل آثار الجدري اذا جعلت عليه **واما الأولام البلغية**
فبكل ورهم علامة بياض اللون واذا غمز بالميد غاب الورهم
ادوية برقطونا اذا اضمد به خل ودهن ورد نفع للأورام
البلغية **الحلبة** اذا اضمد بدقيقها الرسات حللها **الصمغ العربي**
اذا طلى به **الأورام الصلبة** نفعها والسبب السقط لا يستعمل
الا في الطلاء والصمغ العربي لا يستعمل الا في الشراب **السحاب**
اذا اضمد به التمسح المولد عن رايح ناخذة او بلع حللها حبات
الأنيسون اذا شرب منه يساهن من تهيج **الأورام البلغية**
في الوجه والأطراف **الزوس** اذا غمز بدقيقه بماء البحر وماء
الصابون وطلح وضد به **الأورام البلغية** والتيسج حللها
الأورام السوداوية وهي أورام صلبة تحدث من خلط ساق
واغزاها الحنا ذري والحفام والريطان ودهاء النيل والدوالي
والعروق المرئية **ادوية ذلك** بزركستان اذا طلى به يمدان يحبه

بماء ولطخ على الأورام السوداء ونفعها **عجوة السرو** إذا سحق من حبة ثلاثة وعشرين حبة وعجن ذلك بماء وجعل في هاوون ومن حتى يمتزج بعضها ببعض وضمد به الخنازير نفعها **إذا ن الشلب** إذا حرقته وعجنته بصل وطلى بها السرطان فانت المتقرحة إنزاعها **العنبر روث** إذا سحق وخلط ببيير فطرون وعجن بماء وطلى به الأورام الجديدة والعنقة المشبهة بالخنزيرة أبراهان **زبل الحمام** إذا خلط بصل فخل وبزكمان وطلى به الخنازير منها من الطلوع **القان** إذا شقت نصفين ووضعته وهي حارة على موضع الخنازير برأها خصوصا الخنازير المتقرحة ويخرج منها دود الحولاء رقما في رقعة الشعر بين رؤوس سود فيكون ذلك سببا للعافية **حافى الحمار** إذا حرق وعجن بماء يربس وطلى به على الخنازير محلها **الحياض** إذا حرقه وصنع رمادها وعجنه بالزيت وطلى بها الخنازير إذا ذهبها جرب والمزاد بجمات البوق لأحيات البرية **أدوية الجذام** أصول الطرقات إذا عجن بزيت وشرب منها ساجدا الجذام عند ابتداءه يرى واعنى بذلك الجذام الذي ينشبه من دهم الطحال ومن سدوق الكبد **بصل العنصل** إذا أخذت شدة واحدة في أيام الصيف ورفقت إلى أو ان طلوع العنصل فإذا طلع وأخضرت وراقه فاعده إلى بصلة خضرا فخذها وجففها واسحقها مع البصلة الأولى بدهن الكافور طلى بها من كان مجذوما فان جلده ينسلخ ويبقى **المختل** إذا خض إذا دك به يدين الجذوم نفعه **أوراق الدج** إذا استعملها من ظهر عليه الجذام يرى **الغناء** إذا اخذ منها وزن عشر دهر يمزول بالماء وينقع ليلة ويشرب الجذوم الذي قد برزت أظفارها فانه ينفعه وإذا عجن الحنا بسمن وماء وطلى بها على الأورام الجذامية نفعها **عين المتاح** إذا علق على يده

جذام

جذام أو قفحة **أدوية العسل والدوالي** مرة الحمار الوحشي إذا طلى بها داء الشلب نفعه **الفرنج** إذا أكل وشرب بعده ماء العجين نفع من الدوالي **أدوية العروق المدينة** الكافور والقلندر إذا سحقا وجعلوا على مكان الذي يظهر فيه العرق يمنع من الظهور **الحلبة** إذا دقت وخلطت بالسمن العتيق ويطلى على العروق وترك ليلة فأنها تبرد العروق الذي فيها جمعوا ويخرج بحمد مجرب **الريحان** القان من إذا دق وخلط ووضع على مكان العرق المنقطع أخرجه بغير مشقة **الزباد** إذا دهن مكان العرق قبل خروجه أو قفحة وسكن الدم **المصل** الأزرق إذا سحق وعجن بماء ووضع على العرق الوارم إبراهان ويخرج العرق مجرب **المادس** **الثامن في الأدوية الجلدية** اعلم ان هذا الباب يشمل على امراض مختلفة الأسباب منها داء الشلب وداء الحية وغيرها **أدوية داء الشلب** وداء الحية بصل العنصل إذا دق وخلط بمثل ربه فطرون وجعل ذلك في خرقة صوف وحك بها موضع داء الشلب حتى يبقى أبت الشعر وإن جعل من الشطرون عسل فقل ذلك ونفع من داء الحية **البصل** إذا دك بموضع داء الشلب أبت الشعر فيه **جلد الأفعى** إذا حرق وطلى به داء الشلب فنفذ **دماغ الشلب** إذا خلط بصل خرقة وصعد به عقران وطلى به الرأس ذهب العرق وداء الشلب وداء الحية **عظام القطاة** إذا حرقته وصمغته وخلطت بفسخ الحرق والجصوق وذلك بذلك داء الشلب إبراهان **العنبر** إذا قلى في زيت حتى يمتزج وطلى من ذلك الزيت مكان الشلب أبت الشعر **أدوية المطولة الشعر** وهن الخمس أربع نباتات الشين خصوصا إذا دهنه لحية الإنسان **ماء المصفر** إذا اخذ منه حبس ومن السلق بز مثله ولطخا الحان ينقص النصف ثم يسلخ به ثم الأس واللحية فانه نافع بقيا الشعر ويقوى أصوله ويجفف من القشيش **الأدوية البسيطة للشيب** الشين إذا جفف وشرب منه نصف خقال


أيام متواليه ابطأ الشيب **الاهليلج** الاسود ادمان اكله ينفع المشيب
الأدوية المسودة لشفايق النعان اذا دق وعصر ما في
 وعلى زيت ودهن بالشمس سوده واذا اخذ منه وطل وجعل محله
 نصف وطل تشرب حتى يخلص ويضعها في زجاجة ودفا في زجبل
 اربعة ايام ثم اخذ منه عيده خضبا يسود الشعر يجرب **خز البقر**
 اذا سحقته وجعلت بشراب وطل بها بياض شعر الرأس وداء القمل
 سودها **أدوية القمل والصبيان** اصل الزنجبر اذا جفف وصحق
 بدنه بان وطل به الرأس قتل القمل **الزبيب** اذا سحقه وطل به
 خيط صوف وعلق على العنق قتل القمل والصبيان **دهن القزطر**
 اذا طلى به الانسان يذوب قتل القمل وكذلك يفعل لب العنق اذا دق
 وعجن بماء حار وعسل فخل وغسل به الرأس واليدن قتل القمل المولد
 عقب الامراض والاسفار **ما طبع الشمس** اذا غسل به بدن دابة
 امتلأت قرا قسا قطنها واذ به جربها **الأدوية المبطنة لثبات**
الشعر النخل اذا سحق بالماء وطل به الرأس ابطأ ثبات الشعر **خامس**
الطالقون اذا غلى من ملقاط وتفتت به الشعر لم ينبت ابدا لاسيما
 الشعر المنابت في الأكتفان **أدوية الكلف والنش والبثور**
 بزوال البثور اذا سحق وعجن بماء وطل به الكلف والنش
 مرارا قلعه يقر **الدارصيني** اذا سحق وطلع بفصل وطل به الوجه
 اذهب الكلف **دهن جب القزطر** يذهب الكلف والنش اذا طلى
 به الوجه **الزبادي** اذا خلط بفصل وسحق سوس وشبع به الوجه
 فنع من الكلف والاثار السوداء **ويزج الجبل** اذا سحقته وضعت على
 الوجه وهي حارة قلعت الاثار السوداء **الكلف الصابون**
 اذا دلك به الوجه نقاه من الكلف واذا خلط بماء خسا وطل به
 على النش قلعه **أدوية البهق** البصل العنصل اذا دق قلبه وخلط
 بخل عتيق ودك به على البهق اذهب **الفلفل الأسود** اذا سحق

وخلط

واخلط بالطرون وطل به البهق اذهب **الكندر** اذا دق ناعما وخلط
 بخل وطل به البهق الأبيض والأسود قلعه **أدوية البهق** من جبل
 الحمام اذا خلط بدقيق حنطلة واخضع في قطن وماء وصر حتى
 يصير كاللحم ووضع على البهق في شرقه كان ويترك ثلاثة ايام
 وينزع ويجد دغيع يفعل ذلك مرارا فانه يزول **شفايق النعان**
 اذا استعمل منه صاحب البهق في كل يوم درهم بماء بارد ودأ ومر
 عليه اياما فقلعه **أدوية القوية والحزانة** السلق اذا سحقه واصوله
 في الحزانة مرارا زالها **المورقة المطبقة** اذا جعلت على الحزانة
 او القوية بعد ذلك ما ينش خشن حتى يخرج منها رطوبة فانها ناعمة
 جدا **المرتكك** اذا اخذ منه اوقية ونصف وجعل فيها ون صب
 عليه نصف اوقية زيت طيب وعمل منه مرهم وطل به القوية التي
 في الرأس بعد حلقها او كل قوية كانت بعد ذلك ما ينش خشن الى ان
 تخرج فانها تخرج **أدوية الاثايل** دهن اليان اذا طلى بها الاثايل
 البذن قلها **البقلة الحقا** اذا دك بها الاثايل اذهبها **قضاة الاثايل**
 اليابس اذا سحق اطرافها بالاناء وجعلت على الاثايل الى ان تنضج
 اذهبها **الأدوية التي تهتليا من الكلف** وخفرتة وعنف فستل
 المورقة التي تفلتي اذا خلطت بشحم ماعز وضعت على الاثايل والكلف
 ابرها **الجرجين** اذا سحق وطل به على القمل مع الخل العتيق فانها
 يذهب سمه **الظفر** وخضرة **الحنا** اذا اخذ منها عشر دراهم
 وتفتت في الماء المسيلة وصفت وشربها ماؤها تنفع من قاتل ظفان
 باصولها وترجع الى ما كانت اوله **أدوية الاحاس** ومع اذن
 الانسان اذا جعل على موضع الباحس قبل ان يغيره فضعه **الغصن**
بالذهب ينفع من ظهور الاحاس في اليد **المسيل الفحل** اذا سحق فيه
 العنص بعد سحقه وطل به الاحاس عند ابتداءه فقلعه **الأدوية**
المبطلة لايحة البدن وامر لا تحت يمع راحة الا بطين وكذلك المركب

فإنها جربة المصّة **غير** لطرد الفار من البيوت المباني تكتب هذه الأحرف على شقنة نية وقد دفنها في الموضع الذي تريد منه طرد الفار فانهم ^{يخرجون} من بيوتهم.

ولا تدعون عني جميع لأشك فيه وهذا ما نكتب
 سكتي على لأف ع ط
 غير طرد الوهم من ألبت نكتب
 ولتسقيها في حائط فلا يدخل اليك ثمان ولا حية ولا عقرب ولا
 شائن الوهم وهذا ما نكتب سامورا مديس وارث اس
 غير كيت في زوايا البيت وهو هذا سج حلول سساج
 بارض احزج بالله ادم الف حوي غير كيت في شقعة وكذا
 في اى جانب كان فانه لا يوس وهذا ما نكتب

[illegible]

غير للذريكت في اربع زوايا البيت بسم الله القدوس
اخرجتم نكوس خراجا منكوس اخرجتم سامعين قبل
اذا تأتي ام القدوس **فائدة** تكتب هذه الاُم في علم صندوق او

وَيْتٍ

فَبَيْتٌ وَأَيْلَعٌ قِيْلَ فَمَنْ نَارُ لِسَادِقٍ وَلِطَارِقٍ وَلا دَوْدَانَ نَفْسٍ
فِي نَفْسٍ وَالنَّفْسُ فِي السَّادِقِ خَلْفَ حِلْمِهِ بِمَنْ تَجَمُّعُ الْأَسْقَامِ وَالْأَفْئَاتِ
وَهُوَ هَذَا رَدُّ رَدِّهِ **وَالْأَدْوِيَّةُ** دَكْنُ خُصَالِ الْخِيَوَانِ وَالْبَابُ
أَصْلُ الْمَنْظِلِ إِذَا خَلَعَ فِي مَاءٍ وَرَشَ فِي بَيْتٍ قَتَلَ الْبَيْتَ وَإِذَا خَرَجَ
بِالْبَيْتِ طَرَفَ الْقَارِعَةِ **الْأَفْسَقِي** إِذَا دَخَلَ فِي الْبَيْتِ طَرَفُهَا
الْيَوْمَ وَإِنْ خَلَعَ وَرَشَ بِمَاءِهِ لَكَانَ قَتَلَ الْبَيْتَ وَهِيَ نِصْفُ السَّوْمِ مِنَ
النَّيَابِ وَالْأَفْسَقِي عَنْ كَلْعَادِهِ بِلْ كَأَمَةِ الْمَادِ وَكَتَبَ بِلْ نَعِيبِ
الرَّوْقِ فَإِنْ أَوْبَلَانَ **بِصَاقِي** الْإِنْسَانَ جَبَلَهُ بِمَنْ تَجَمُّعُ خِيَوَانَاتِ
رَيْشِي الرِّخَةُ إِذَا خَرَجَ فِي الْبَيْتِ طَرَفُ الْيَوْمِ بِحُجُبِ **الزُّدَجِ** الْإِفْصَارُ إِذَا
سَقَى بِأَلْمَاءٍ نَاعًا وَوَضَعَ فِيهَا أَلْبَازِبًا تَكُنُّ مِنْ سَاعَتِهِ **فَارَ الْخَنَافِ**
إِذَا وَضَعَ فِي النَّيَابِ التَّوْبُفَ لِيُوسِي **إِلَى رِصْلِ الْفَصْلِ** إِذَا عَلِقَ
صَحْبًا عَلَى الْإِرْبَاجِ طَرَفَ الْيَوْمِ وَالْبَاقِ خُصُومًا الذُّبُّ وَأَنْ يَكُنَّ
الذُّبُّ عَلَى وَرْتِهِ عَمَلُهُ خُرْدٌ وَعِلَاجٌ وَرَدَّ بِمَوْتٍ وَأَنْ أَكَلَهُ الْغَادِ
مَاتَ وَيَصِيرُ كَالْفَدَى وَلا تَقْطِرُهُ رُجْعَةُ **الْحَادَةِ** إِذَا عَلِقَتْ وَهِيَ
مَيْتَةٌ فِي مَكَانٍ لَمْ يَقِرْ بِدَعْرِقٍ وَاحِدَةٍ بِحُجُبِ **صَحْبِ مَرَاتِ التَّوْبِ**
إِذَا طَلَى بِمَاءٍ لَمْ يَقِرْ بِدَاءِ **الْبَيْتِ جَلَدًا** الْأَسَدُ إِذَا جَمَلَ فِي سَدْرِهِ
فَقَطَّ مَا قَدِمَ مِنَ السَّرِي **الْمُجَرِّجِي** أَذَابَ مَاءَ عَصِيصٍ فِي أَصْلِ شَجَرٍ أَوْ
الْحَامِضِ يَدْلُو حُلَى **الزُّدَجِ** الرِّبَابُ إِذَا قَطَرَ عَصِيصَ مَا فِيهِ أَفْئَاتُ
الْجَلَالِ الْيَدِ سَكَنَ هِجَابًا لَوْ تَدْرَعُ **دَهْنِي** الْوَضْعُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ أَفْئَاتُ
الْبَيْتِ مُدْبِتٌ بِالْبَيْتِ **شَيْخِي** الْوَضْعُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ أَفْئَاتُ مَا فِيهِ
تَكُنُّ كُلَّ مَاضِعَةٍ وَأَنْ وَضَعَ نَحْتَهُ وَسَاتَهَا تَكُنُّ بِمَا فِي خَيْرِهَا
وَأَسَى الذُّبُّ إِذَا عَلِقَتْ فِي حِمَامٍ نَعَزَ عِنْدَ الْيَوْمِ وَكَذَلِكَ رَدُّ الْغَلَبِ
الْجَرَادُ إِذَا احْرَقَ فِي الْمَكَانِ يَطْلُ مِنْهُ **الشَّيْخِي** **الْبُومَةُ** إِذَا دَخَلَ
وَأَكْتَفَلَ بِهَا فِي مَوْضِعٍ دَخَلَ لِيَلْبِسَ مَا فِيهِ كَأَنَّهُ يَرَى الْفَنَاءَ وَجَلَدًا
إِذَا جَمَلَ فِي جِلْدِ ذُبٍّ وَصَحْبِهِ أَفْئَاتُ فِي سَفَرٍ وَحَضَرٍ مِنْ مَرِّ السَّوْمِ

ما بارد وصفي المسكوك والعلك وعصر الخرق ثم تأخذ منه قدة معلقة وترقي بها في الماء فان طلع فانه قد سم وان لم يطلع فاجعل عليه زيتا واعده الى النار حتى ان اجريته طلق فوق الماء ويكون معلقا معلقة من خشب تحرك بها الخرق فانه انقصت نصب عليها زيتا وان لم تنقص سحت وان كان الزيت قد كثر عليك زد عليه من العلك ما يفتنه والنظر في ذلك كافي وقياسه ان يحترق النار على الصفر غير نصف منه الخيرة البقية فاذا اردت عمل اللادورود خذ رطلين من رطل ونصف من الخيرة هذه المعولة وطرح فيها اللادورود بعد سحقه ناعما وكيفية الالتقاء والاخراج وهما تلكاذا المية اللادورود في الخيرة وجعلتها على النار فالتقى على الجميع ماء باردا وقد عليه النار وكلما اروق الماء تأخذه وتر في اناء وصنفه بغير رقيقة الى ان يصنف فيزل اللادورود العالي وحده والذ الذي يطلع ثانيا هو دون الاول حسنا والثالث هو دون الثاني على هذا كما طلع رفته فان تصرعك اخرج اللادورود ولم يتخلص فخذ له يسير نشا دس سقا قد نصف درهم فاجعله عليه فانه يحترق مجرب صحيح واعلم ان اللادورود اجناس واعلاه العلاء ووسعه الخ والبخشا في ودونه المتصبي والكبريت **صفة** عمل المية ذهنية يؤخذ سندروس شقال وعنزوت شقال وزعفران نصف شقال وهرق شقال وعسل نخل او قيقين ومرارة ماعن ويخلط الجميع ويتركوا بعدا سحق في الموزعة ويستقطروا بناولينة ثم يخرج منه اربعة وكتب به مثل الذهب **صفة** تصفية بيلي بها على الورق الرصاص والفضة يسير كالذهب يؤخذ سندروس ثلاثا وافي وقا على وقية ونصف عنزوت شقال وصبر مستطير وقية ونصف وتلفر بنا صبرا وقية تجمع الجميع بالسحق ويدقوا ويؤخذ بوزن الجميع مرة ونصف زيت كفاف ويجعل على النار حتى ينقد ثم يترك ذلك فانه يسير كالذهب فاذا اردت ان تطفى بها على القز فبرقا غسله اولا

بالصابون

بالصابون ثم اطلبه واتركه في الشمس الى ان يجف فانه يصير عجيا **صفة** صبيغ العاج اخضر تأخذ من العاج ما تريد تهندسه كما تريد واتركه واتركه في الشيا لجلول بالماء عشرة ايام في الظل وتأخذ اللبن الابيض الحامض واجعل يدق ناعما ناعما مقدرا جيدا من غير وزن وطرح فيه العاج وتجعله في الشرا الحارة واتركه عشرة ايام وانت تحركه كل يوم تأخذ الصباغ جميعه الاجزاء فانه يصنع اخضر كالزبرج ويشتي ان يكون الزيت الزنجار غاملا للقطعة بحيث ان لا يظلم شيئا **صفة** صبيغ العاج احمر تأخذ من العاج ماشيت واخره في الخل ويغلى على النار واجعل عليه اذا غلى من الكحل لجلول ما يصفه فانه ياتي في احسن ما يكون **صفة** جكذو السيوف واخراج جوهريها خذ من الاهليلج الاصفر جيدا واسحقه ناعما وادك به السيف فانه يظهر له جوهري عظيم ويغلي جلا جيدا **صفة** قلع الطيور عات والاثان من الشيا بئ خذ حليقت وخل وشنا مصرى وعسل من كل واحد جز ويخلطوا جميعا ويصل بهم موضع الطبع مورا فانه يقطع الطبع مجرب واذا ذلك بالخاص والقرني ان يمسى صنع كان قلعه مجرب **صفة** صبيغ الصا سرا لاجل اسفن تأخذ من التوت ماشيت تسحقها ناعما ولتها بسل القصب ثم اجعلها في اناء خال جديد وقد عليها الى ان ينقد البشار فبرق ذلك واجفله ولعمل على كل ارمال نخاس احمر من هذا ثم اسبكه فنجح الجميع نحاسا اخضر **صفة** استنحاج رسامة التوتيا وهو جوهريها ومن خواص ذلك اذا عمل منه ميلك والقتل به نفع من جميع الامراض العين نفاها ويا لها وهي مجرب في العين من غير دواء ولولا انك غسلت الليل بالماء مرارا وهذا من عجبا سران وكيفية استنحاجه ان تأخذ التوتيا النضية تسحقها ناعما وتغسله بغير ويؤخذ منها خمسة عشر اوقية ومن العروق الصفراء الاهليلج الاصفر مسحقا

فتنق الكلى كل واحد ثلاثة اواق ومن السكر اوقيتين ومن النطر و
 اذينة وتخلط الجميع ويؤخذ من الفانيذ اربع اواق ونصف
 ويعجن به التوتيا والحاج ويجعل اقراصا ويصف في الشمس حتى
 بالسيح في مائة جديده ويدق ناعما ثانيا ويجعل في كوز
 معمول من الطين الا يبعث لا يجوز ويكون الكوز طويل العنق
 على هذه الصورة ويجعل عليه من التوتيا المدببة ثلاثة اواق بشر
 تضعه بنار النخ القوية فاذا فضع فاجزج الكوزان في كل
 كوز سبع دراهم رصا من حجر لا فظيل له وهذا من الاسرار الجنية
صفة عمل الزباد يؤخذ من النطر المشتم ما اردته ونقعه من
 لحد ووصفه تنقته قصعه في ماء والطح عليه رما دا
 وانكر في النار ثم اجعل عليه خادوق بحيث لا يجترق فينضج
 وقد زال عنه الدهن وسار نقيا فاذا صار كذلك فاحرقه ثم خذ
 من الصابون الدق اضعه اوقيتين يقطع سغارا كاللؤلؤ ويؤخذ
 من السبع اوانيت او اللين اربعة اواق ومن النخ او المسلكي
 اربع دراهم واجعل الدهن في انا فخار وقد عليه بالنار حتى يغلي
 ثم الطرح عليه الحواج حتى يذوب ثم اجعل عليه النطر المحروق
 بقدر الحاجة وحركه حتى يختلط ونزله عن النار حتى يبرد فخذ
 كل واحدة من هذه البطانة درهم زباد عال واخلط به فيصير
 كله زبادا عظيما **صفة** عمل ماء ورد يؤخذ عرق كافور ثلاثين
 درهما وورد مثله ومن الزباد درهم ومن السبل اربعة دراهم
 وها ل ونا قلده اثني عشر درهما يغلى الش وعرق الكافور ويؤخذ
 الى ان يغلي الثلث ويصق على الورد ويغلي حتى يبقى الثلث ويخلط
 به الحواج بعد ستمها ناعما وتقرسها وتبينها بالعود وتبين
 كل درهم من هذه الاقراص عشرة ارطال من الماء العذابين
 ماء ورد طيب **صفة** عمل الصبر يؤخذ اوقية شمع مقصور ثياب

ونائمة

وطلاسة على النار ويلقى عليه وز درهمين مسك طيب عال مدقا ناعما
 ومن العنبر الطيب مثله فاذا ذاب الجميع ارفعه على النار ورش عليه ماء
 عذبا حتى يبقى الش ثم ضف اليه من الصبر الطيب ثمانية دراهم ويجده
 بالصبر الى ان يختلط واعلم منه شامة فاذا ذاب في جذا وان اردت ان
 يكون احسن من ذلك فاضربه عند خلطه كما ذكرت لك حتى يصير كالمرهم
 واجعله في قارورة وارصه في الزباد اربعين يوما ثم اخبره بعد
 ذلك تجده عجبا **صفة** عمل الد والصر شبة الحزن يؤخذ شفا
 من الصبر العنقي ومثله عود مسروق ومثقال مسك يطرح فانا
 على النار حتى يذوب والنوع على العود ولا تزال تحركه ثم ابسله على
 رخامة واعمل منه ما شئت بعد ان تجده بماء الورد فان اردت خرا
 فاعله كيف شئت وانقته وانقسه وتركه يجف وان اردت نفا
 فابسله في الرخامة شرا وير وقطعه شرا وير وجفقه في الظل
 ويغيره فاذا يفي في غايته ما يكون **صفة** عمل حب المسك
 يؤخذ لكل عشرة مثاقيل كان مسروق مثقال عود مسروق ويصنع
 بماء ورد ويجعل في صينية ويجزء بالعود الان ينشف ثم قد
 واخلطه ثانيا واخذ له نصف مثقال مسك وثمن مثقال كافور يحيل
 المسك بماء ورد ويعجن به الكافور ويحب حب

ويصف في الظل فاذا ذاب في طيار الى اجمعة
 جذا وهذا آخر الكتاب والله

اعلم بالعيب
 تم

